



Europeana

Keine Digitale Bibliothek

Prof. Dr. Stefan Gradmann
Humboldt-Universität zu Berlin / School of Library and Information Science
stefan.gradmann@ibi.hu-berlin.de

Übersicht



- **Entstehungsgeschichte**
- Europeana als Europäisches Vorhaben: Organisation und **Projektplanung und -konstruktion**
- **Architekturprinzipien** von Europeana
- Epilog: Ein paar Worte zu Prototyp 1 ...

Europeana: Geschichte (1)

- 2005: Politische Turbulenzen um **Google Books** (Jeanneney: “Quand Google défie l'Europe” => Chirac, Schröder)
- => EC i2010 Agenda ('Lissabon') mit 'Digital Libraries' als eine der 3 'flagship initiatives'
- Ankündigung einer **European Digital Library** als “common multilingual access point to Europe’s distributed digital cultural heritage including all types of cultural heritage institutions” (Kommissarin Reding, September 2005)
- “The European Commission envisages the creation of a European digital library: a unique resource for Europe's distributed cultural heritage, ensuring a common access to millions of great **paintings, historical writings, manuscripts, diaries** of the known and unknown, personal **photos** and national **documents** from Europe's libraries, archives and museums.” (*Horst Forster, Direktor der Abteilung “Digital Content & Cognitive Systems” im EC-Direktorat “Information Society”*)

Europeana: Geschichte (2)

- Reding positionierte Europeana gleichzeitig als Europas **Digitale Bibliothek**, **Digitales Museum** und **Digitales Archiv**.
- Europeana sollte Endnutzern direkten Zugang zu Europas digitalisierten Kulturgütern bieten => Zugang zu genuin digitalen Ressourcen muss ebenfalls integraler Bestandteil von Europeana sein.
- Öffentlicher Prototyp wird im November 2008 vorgestellt
 - mit mehr als 2 Millionen frei zugänglichen digitalen Objekten
 - mit Inhalten aus allen vier institutionellen Sparten
 - mit gesamteuropäischer Abdeckung
 - mit mehrsprachiger Oberfläche
- In 2010 auf > 6 Millionen Objekte erweitert
- Eine ehrgeizige und mutige (?) Ankündigung ...!?
- => High Level Group (2006), Expert Group (2006), Interoperability Group (2007)

Europeana als Projekt(-cluster) (1): EDLnet & Co.



■ Vorläufer

- eContent+: TEL/TEL+, Minerva/Minerva+, Michael/Michael+, EDLproject (80% + 20% Eigenanteil)
- FP6/ICT: DELOS, BRICKS, QVIZ u. v. a. m. 75% + Overhead

■ Leitprojekt: EDLnet (Thematisches Netzwerk, 07/2007–06/2009)

- Konsortialführer: TEL/EDL office (KB Den Haag)
- 90 Partner repräsentieren:
 - alle EU Mitgliedsstaaten
 - verwandte EC-geförderte Projekte
 - die 4 Domänen von 'cultural heritage': audio-visuelle Sammlungen, Archive, Museen und Bibliotheken
- WPs: Inhalte (1), Technische und semantische Interoperabilität (2), Benutzer (3)
- Mission: Erstellen des **ersten Prototyps** (11/2008) und der **Funktionalen / Technischen Spezifikationen** für das Operativsystem von Europeana (D2.5, V1.2 08/2008) =>
http://dev.europeana.eu/public_documents/EDLnet_D2.5_Outline_Functional_Specifications20080820_version_1.2_commentfree.pdf



Europeana als Projekt(-cluster) (2): Anschlussprojekte



- Horst Forster: “The Commission is committed to continuing its support for projects that will improve the availability of content from all the different institutions and the quality of services in Europeana.”
- Der EDLnet-Vertrag benennt (ungewöhnlicherweise!) schon die Perspektive einer Anschlussfinanzierung!
- Bereits genehmigte Anschlussprojekte:
 - Europeana Local
 - Athena
 - European Film Gateway
 - Apenet

Europeana als Projekt(-cluster) (3): Anträge in FP7/ICT call 3 und eContentplus 2008



- Anträge des Europeana-Office
 - **Europeana Version 1.0**: thematisches Netzwerk für Organisationsaufbau und Implementierung von Kern- und Infrastrukturkomponenten (eContent+)
 - **Europeana Connect**: 'best practice' Netzwerk für die Implementierung weiterer Kernfunktionen (eContent+)
- Weitere Anträge mit Unterstützung der EDL Foundation:
 - ROSE (ICT)
 - Scholarsource (ICT)
 - Europeanatravel (eContent+)
 - Europeana Movies (eContent+)
 - EU Screen (eContent+)
 - Diamond (eContent+)
 - Biodiversity Heritage Library Europe (eContent+)

Europeana als Institution: EDLfoundation (1)



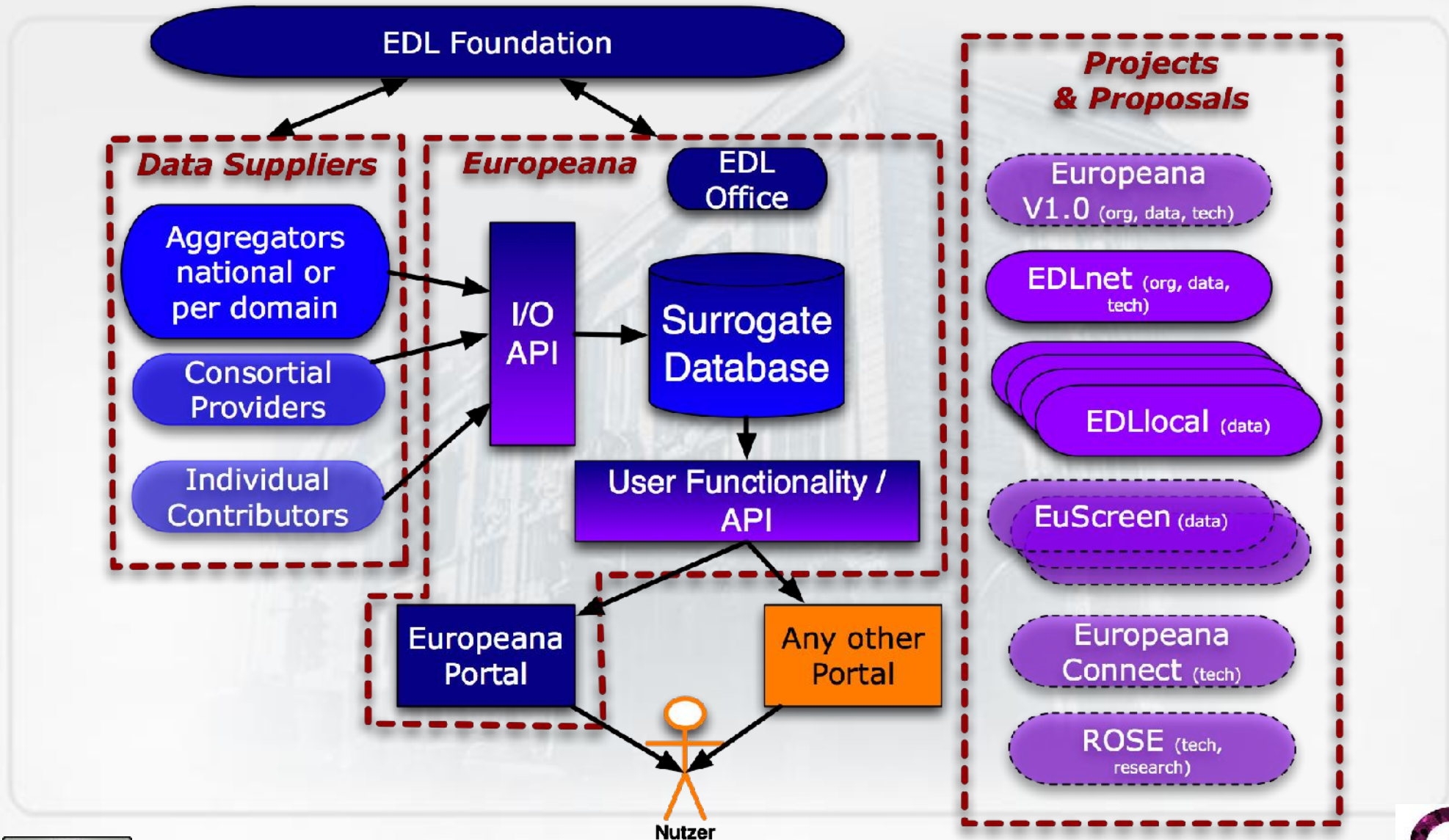
- 'Stichting' nach niederländischem Recht
- Besteht seit 11/2007
- Mission:
 - Portaldienste für kulturelles und wissenschaftliches 'Erbe': “To provide **access** to Europe’s **cultural and scientific heritage** though a **cross-domain portal**”
 - Sicherstellung der Nachhaltigkeit der Dienste: “To **co-operate** in the **delivery** and sustainability of the joint **portal**”
 - Stimulation von Content-Föderation: “To **stimulate** initiatives to **bring together existing digital content**”
 - Unterstützung von Digitalisierungsvorhaben: “To **support digitisation** of Europe’s cultural and scientific heritage”

Europeana als Institution: EDLfoundation (2)



- Ausschliesslich institutionelle Mitgliedschaft (Verbände und Einzeleinrichtungen)
- Ausgewählte Teilnehmerverbände:
 - ACE: Association Cinémathèques Européennes (AV)
 - CENL: Conference of European National Librarians (BIB)
 - CERL: Consortium of European Research Libraries (BIB)
 - EMF: European Museums Forum (MUS)
 - EURBICA: European Regional Branch of International Council on Archives (ARC)
 - FIAT: International Federation of Television Archives (AV)
 - IASA: International Association of Sound Archives (AV)
 - ICOM Europe: International Council of Museums, Europe (MUS)
 - LIBER: Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche (BIB)
 - MICHAEL: Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe (MUS)

Inhalte, Technik und Projekte: ein Überblick zu Europeana



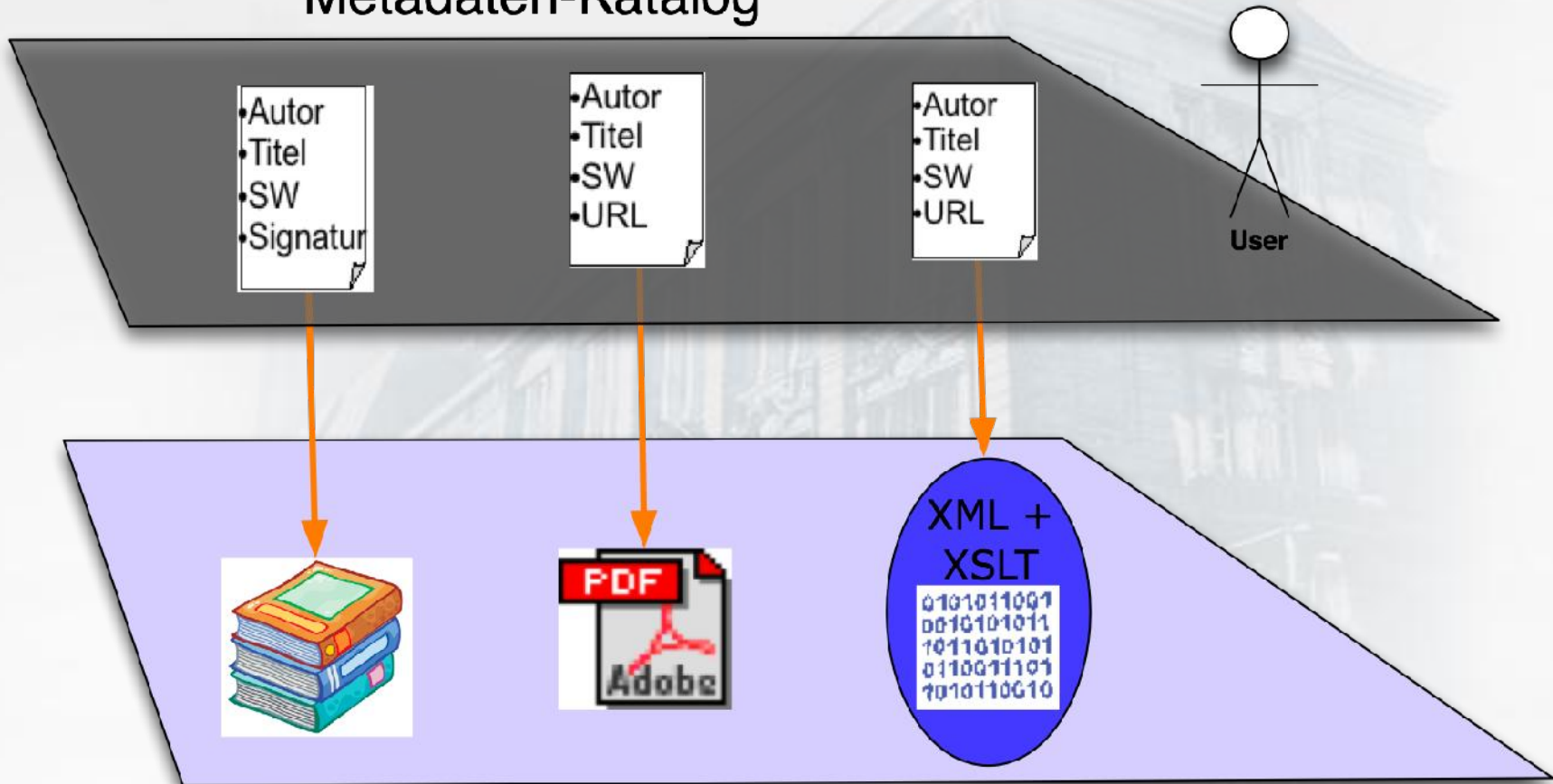
Keine Digitale Bibliothek: Vom Ende des Katalogs

Metadaten und Objekte

In katalogbasierten (digitalen) Bibliotheken

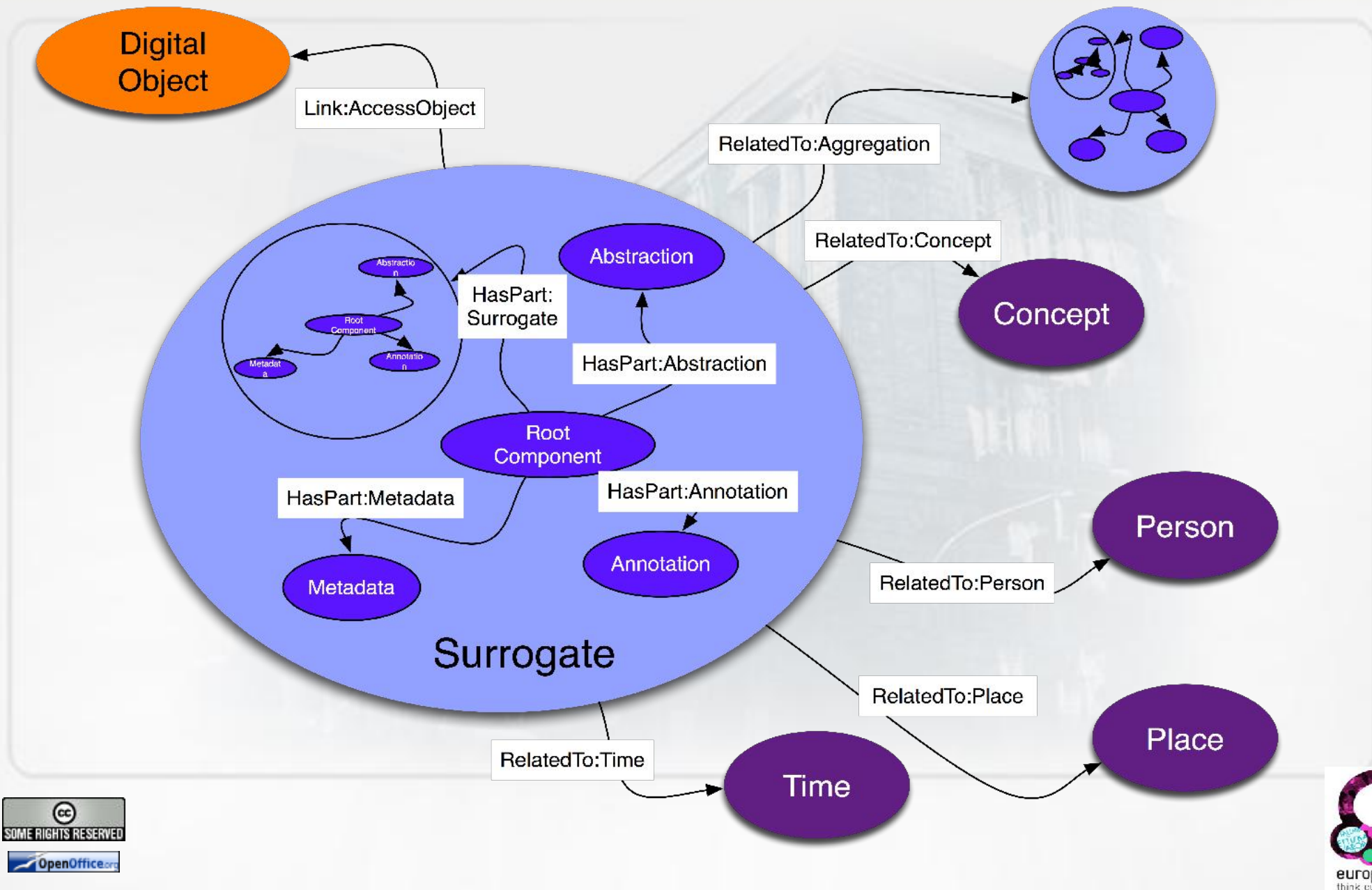


Metadaten-Katalog

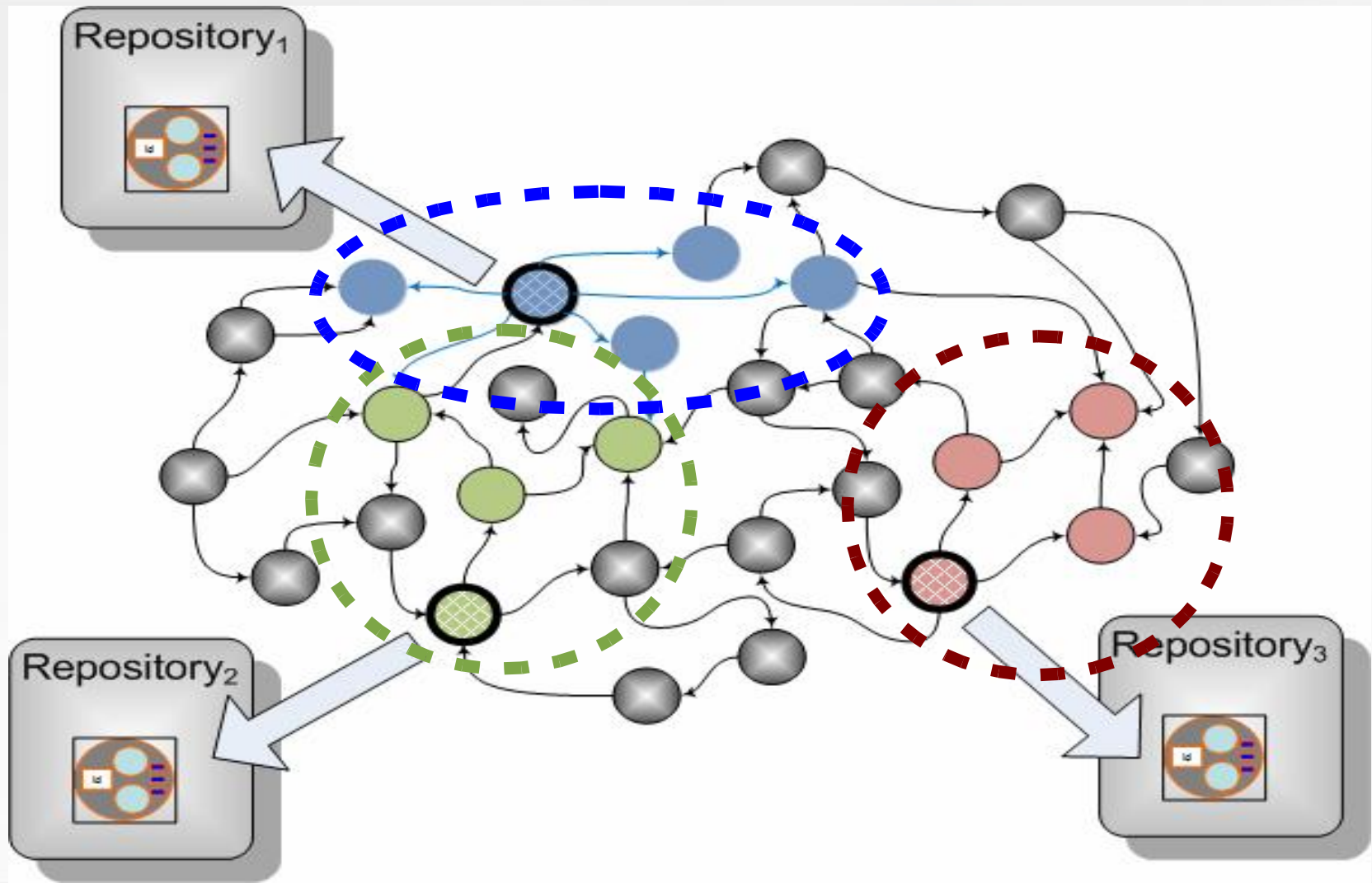


Dokumentobjekte

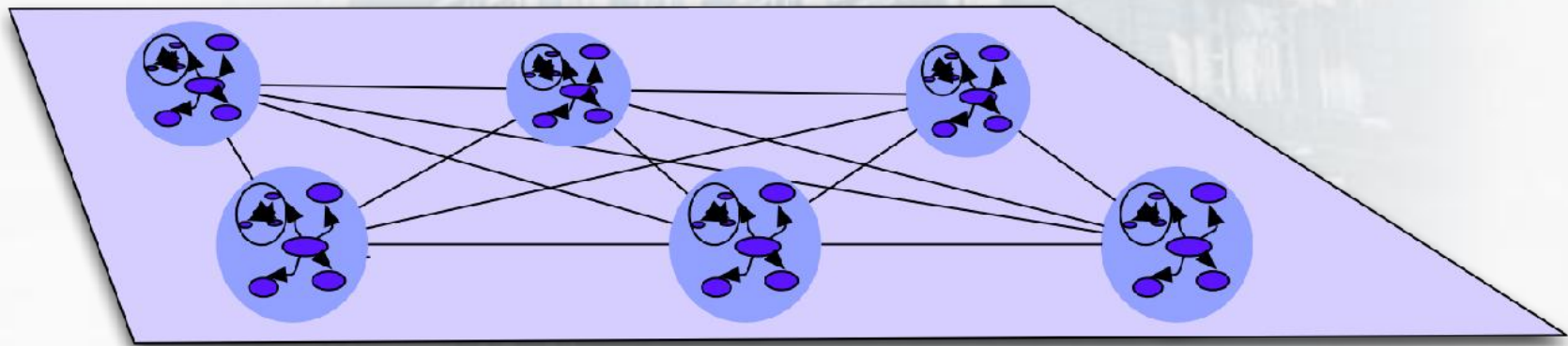
Ein Objektmodell für vernetzte Surrogate in Europeana



Ein Modell für die Aggregationen von WWW-Ressourcen OAI-ORE (Object Reuse and Exchange)



Surrogate, Metadaten und Semantische Netze (1)

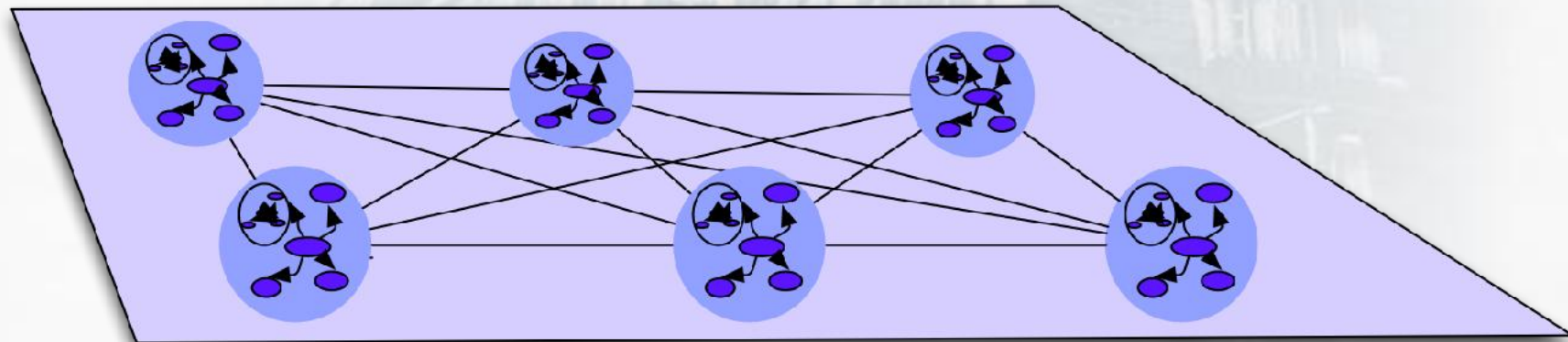
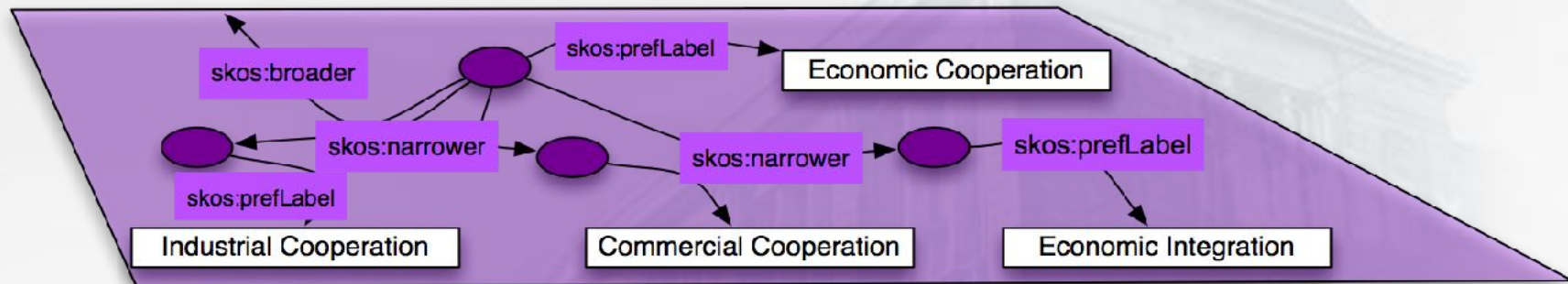


Networked Surrogates

Surrogate, Metadaten und Semantische Netze (2)



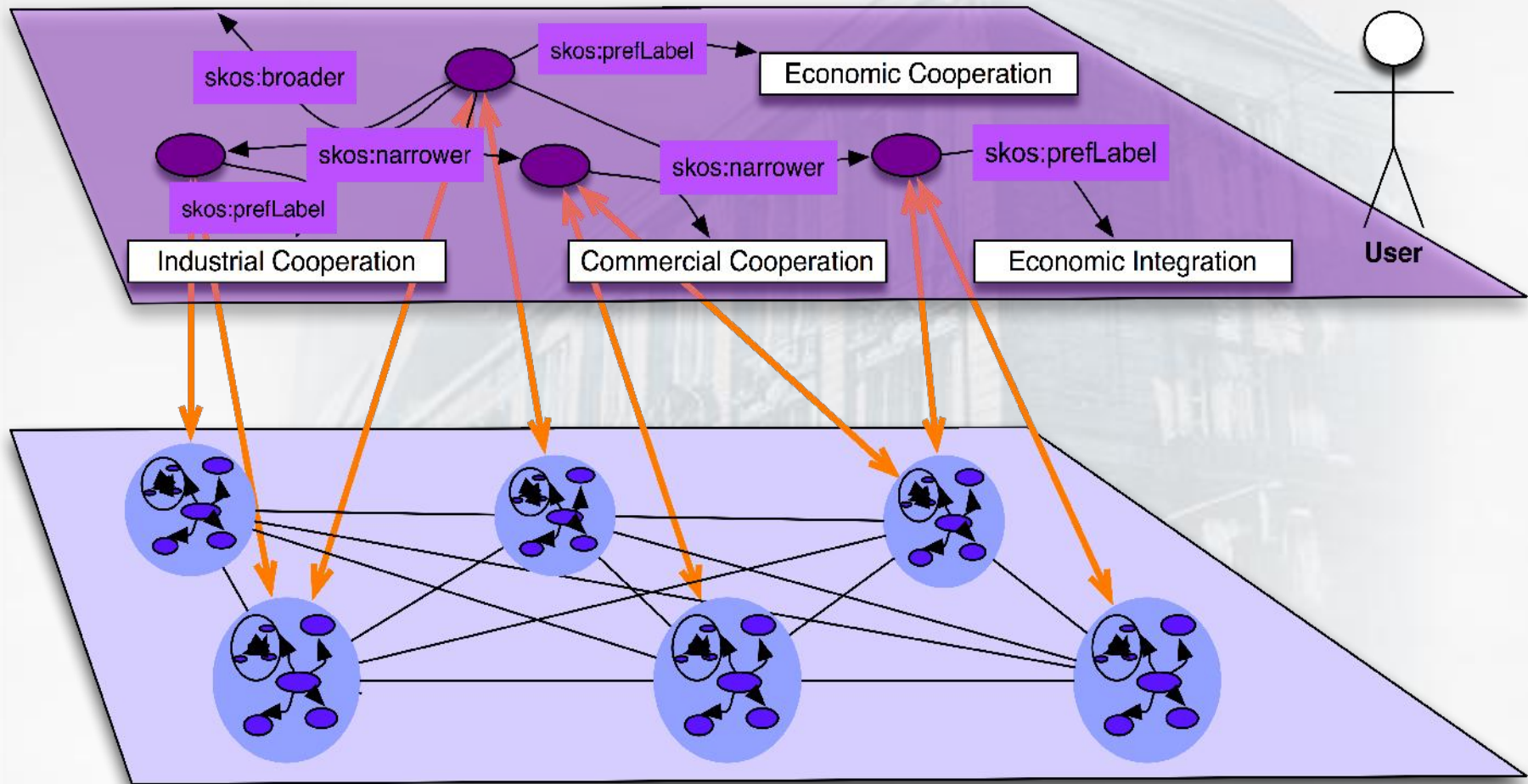
Semantic Network



Networked Surrogates

Surrogate, Metadaten und Semantische Netze (3)

Semantic Network



Networked Surrogates

Was also soll Europeana sein? Und was nicht?? Und was kostet der Spass???



- Europeana ist **keine 'Digitale Bibliothek'** (und heisst darum auch nicht mehr EDL!)
- Europeana ist auch kein 'Portal' (eher schon eine API)
- D2.5: "Europeana can be thought of as a **network of inter-operating object surrogates** enabling **semantics based object discovery and use.**"
- D2.5: "This network in turn is an **integral part of the overall information architecture of the WWW.**"
- Gesamtkosten: zwischen 20 M€ und 50 M€ (je nach Rechnung)
- Europeana ist eine Schlüsselressource vor allem für die Geistes- und Kulturwissenschaften ... (ein andermal!)

Epilog: ein paar Worte zu Prototyp 1

Expectation management!

- Der Prototyp ist ein allererster Schritt in Richtung Implementation
 - Er enthält Metadaten zu 3,5 Millionen digitalen Objekten
 - Metadaten enthalten Links zu den Originalen und deren Quellkontext
 - Ein erstes Stück tabbed browsing (Zeit) ist implementiert
 - Multilinguales Interface ist realisiert
- Prototyp ist keine Instantiierung des Surrogatmodells aus D2.5
 - Er enthält keine Surrogate
 - Semantische Kontextualisierung fehlt
 - Objektrepräsentationen sind noch nicht miteinander verlinkt
- Technische Bausteine sind nicht notwendig diejenigen der Version 1.0
- Daten sind noch unsauber und zu schwach strukturiert (DC) ...
- => Prototyp ist kein „network of inter-operating object surrogates enabling semantics based object discovery and use“